Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

AGENDA DE DEFESAS – MEL

(agenda sujeita a alterações)

MESTRANDO(A)	ORIENTADOR(A)	PESQUISA	QUALIFICAÇÃO
Andréa Tavares Ishimoto	Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina	A relação entre ficção e história em *A noite da espera*, de Milton Hatoum: uma estratégia composicional.	10/12/2020
Eliane Gemaque Gomes Barros	Hélio Rodrigues da Rocha	Desencontros da Modernidade? Posseiros e Indígenas na luta pela terra em *A flecha*, de Confúcio Moura.	16/12/2019
Erlândia Ribeiro da Silva	Gracielle Marques	As confluências do eu feminino nas escritas diarísticas e poéticas de Alejandra Pizarnik.	16/12/2019
Jorge Cleibson França da Silva	Andréa Moraes da Costa	A representação da mulher em *Aquele Um* de Benedicto Monteiro.	10/12/2019
Josimeire Santos da Mata	Paulo Eduardo Benites de Moraes	Apoética da solidão em Yacala, de Alberto da Cunha Melo.	16/12/2019
Nêili Iara Fernandes Klein	Miguel Nenevé	Brazilian Journal: A literatura de viagem e o pós-colonial de Análise do diário de P. K. Page (19858-1959)	28/02/2020
Núbia de Souza Silva	Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina	A recepção crítica de Eutanázio: a trajetória de um herói resoluto em *Chove nos campos de Cachoeira*, de Dalcídio Jurandir.	28/02/2020
Rosivan dos Santos Bispo	Fernando Simplício dos Santos	"*O Iluminismo versus o Sadismo*: a confiança da filosofia/literário d'Os 120 dias de Sodoma ou a escola da libertinagem (2006), Marquês de Sade"	16/12/2019

Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

Wilson Júnior Rodrigues Leal	Fernando Simplício dos Santos	“Da estética do neorrealismo à poética amazônica: representação artística e crítica social no romance: *A selva*”	07/02/2020